

## COMUNICATO STAMPA

*Allegra Brigata Sinetema associazione culturale*

in collaborazione con il *Collettivo Cippo, Cioppi e Ciappi*

e con il *Nucleo del Teatro dell'Oppresso di Busto A.*

con il patrocinio della Città di Busto Arsizio

propone agli amministratori pubblici e alle forze politiche, alle compagnie e alle scuole teatrali anche del territorio circostante Busto Arsizio, alle associazioni culturali e alle scuole di ogni ordine e grado e alla cittadinanza tutta il

### CONVEGNO

## **QUANTE SCENE !**

### **fra politica culturale e socializzazione della cultura**

sabato 17 dicembre 2011 dalle ore 15.00 alle ore 19.00

presso Villa Tovaglieri Via Volta, Busto Arsizio

In questi ultimi mesi, il mondo politico e sociale cittadino è stato caratterizzato dalla visibilità del tema "cultura" nella sua varia articolazione (Cà Bianca; ex-Borri; ex-carcere; Fondazione Blini; Teatro Sociale; Raccolta Merlini).

E' emersa l'assenza di una chiara progettualità da parte della Giunta Municipale e della maggioranza del Consiglio Comunale, quando non l'appiattimento su logiche spartitorie e nel contempo di basso profilo culturale.

In particolare, nel campo teatrale, l'ipotesi di acquisto del Teatro Sociale da parte della Amministrazione Comunale è stata l'occasione perché si esprimessero intenti, memorie sociali e individuali, perplessità, dubbi, rappresentazioni molto differenti circa i rapporti società / città / teatro, che – nel complesso – mostrano quanto sia difficile impostare e condurre - a livelli dignitosi - un dibattito e compiere delle scelte, sia sotto il profilo politico-amministrativo che sotto l'aspetto culturale.

Si avverte il **bisogno** di:

- a. una qualificata alfabetizzazione sulle pratiche teatrali contemporanee, che aiuti a sprovvincializzare gli approcci al tema, caratterizzati prevalentemente da autoreferenzialità o da ripetizioni di antiquati stereotipi;
- b. una qualificata dotazione di chiavi interpretative e strumenti concettuali efficaci per immaginare ed elaborare proposte di politica culturale nel settore specifico teatrale;
- c. un recupero del senso e delle pratiche di una “cultura diffusa”, capace di relazionarsi con la complessità del presente e di dialogare con istanze sociali pressanti, ma scarsamente rappresentate.

Il Collettivo *Cippo, Cioppi e Ciappi* mette a disposizione l'occasione di un convegno perché consiglieri comunali (di maggioranza e di opposizione), associazioni culturali e compagnie teatrali locali e cittadine/i acquisiscono chiavi interpretative e strumenti concettuali per immaginare e delineare una politica culturale nel settore teatrale, ascoltando e interrogando elaborazioni teoriche e pratiche virtuose (sia di tipo politico-amministrativo che di natura strettamente teatrale).

I temi, che saranno approfonditi nel corso dei lavori del Convegno, sono:

- 1. I luoghi dell'esperienza teatrale** : l'esperienza teatrale si realizza dentro i teatri e fuori dai teatri, sulla scena separata dalla platea e fuori dalla gabbia scena e platea: gli spazi architettonici, che accolgono i “teatri”, non sono indifferenti e mostrano, nella loro materialità, la cultura teatrale che li produce e che essi stessi contribuiscono a riprodurre

Relatore: **prof. Claudio BERNARDI** docente di storia del teatro e dello spettacolo, presso  
l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**2. Il mercato teatrale** i codici e le forme della attuale mercificazione dello spettacolo teatrale: le imprese produttive, l'intermediazione commerciale, le condizioni di sopravvivenza finanziaria di un ente gestionale pubblico-privato

Relatrici: **dott.ssa Cosetta NICOLINI** project manager e direttrice di produzione della *Societas Raffaele Sanzio* di Cesena

**dott.ssa Linda EROLI** direttrice organizzativa e artistica di *Associazione 5T* di Reggio Emilia

**3. Esperienza/e di politica amministrativa nel settore teatrale**

criteri di programmazione; indicatori di qualità; modalità di monitoraggio e valutazione della programmazione

Relatrice: **dott.ssa Elena BAREDI** assessora alla P.I. e alla Cultura del comune di Cesena

Busto Arsizio, 9 dicembre 2011

*Allegra Brigata Sinetema associazione culturale*

*Collettivo Cippo, Cioppi e Ciappi*

*Nucleo del Teatro dell'Oppresso di Busto A.*